PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** MARGARIA Nadia
- **Materia di insegnamento:** LINGUA E CULTURA INGLESE
- **Classe Sezione:**1 ^ BETA
- **Indirizzo di studio:** LICEO CLASSICO ORDINAMENTALE

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

Non si sono effettuate prove di ingresso poiché la programmazione prevede un ripasso dei contenuti appresi nella Scuola Media. La prima prova scritta del 1° quadrimestre verificherà i suddetti contenuti e l'apprendimento delle strutture linguistiche presentate nel primo mese della Classe Prima.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Ci si atterrà alle indicazioni del PDP che verrà redatto per una allieva della classe.
Verranno utilizzate metodologie di cooperative learning, didattica laboratoriale, lezioni segmentate e strutturate a seconda dei feedback iniziali e successivi.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- Sapere individuare strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Saper padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa orale e scritta;
- Saper osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà;
- Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie;
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco rispetto e sulla condivisione di diritti e di doveri.
- Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

Al termine dell'anno scolastico, lo studente avrà acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti al **Livello B1** del CEF (*Common European Framework*).

In particolare, lo studente:

- comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

CULTURA
Lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici (ad es., documenti di attualità, testi descrittivi e narrativi, articoli, annunci pubblicitari, segnali, avvisi, video, ecc.) per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali italiani e di paesi anglofoni.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Primo Trimestre
Dal libro di testo English File A2-B1, Oxford University press:

LANGUAGE

	GRAMMAR	VOCABULARY	WRITING
Unit 1 All about You Looking Good Remakes	Word order in questions Present Simple Present Continuous	Common verb phrases Describing people: appearance and personality Clothes, prepositions of place	A personal profile
Unit 2 Lost and found On top of the world One dark October evening	Past Simple: regular and irregular verbs Past Continuous Time sequences and connectors	Holidays Prepositions of time and place Verb phrases	Describing a photo

CULTURE

Bank notes
The British on Holiday
Australian Marine life

4.2 Secondo Pentamestre

LANGUAGE

	GRAMMAR	**VOCABULARY**	**WRITING**
Unit 3 The waiting game Can we meet?	Plans and predictions for future BE GOING TO	Airports Verbs+prepositions Paraphrasing	An informal Email

Word games	Present Continuous for future arrangements Defining relative clauses		
Unit 5 A fast forward Superlative cities? Too much or not enough?	Comparative and superlative of adverbs and adjectives Quantifiers: TOO, ENOUGH	Types of numbers Describing a town or city Health and the body	Describing your town or city
Unit 6 Optimistic or pessimistic? Love will find a way Sweet dreams	WILL/WON'T predictions WILL, SHALL other uses Review of verbs forms: present, past, future	Modifiers Opposite verbs	Social media messages

CULTURE

The Power of British fashion
British Writers
The rebirth of TV and drama
English Music

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari ed Educazione Civica
(Indicare i nuclei tematici condivisi con altre discipline, i progetti d'istituto e le ore dedicate all'Educazione Civica)
Verranno concordate attività all'interno di percorsi tematici comuni con i docenti delle Discipline Non Linguistiche e dei progetti approvati dal Collegio dei Docenti.

Si prevede inoltre lo svolgimento di alcune ore (da definire) destinate all'insegnamento dell' Ed. Civica, affrontando contenuti di comune accordo con i docenti delle varie discipline.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'approccio metodologico è di tipo comunicativo-umanistico. Gli studenti e le loro esperienze di vita sono la base da cui partire per immaginare varie situazioni comunicative concrete da analizzare e poi dedurre le strutture grammaticali usate, per impiegarle autonomamente in contesti diversi.Ogni unità didattica è suddivisa in vari momenti:

- speaking
- listening
- grammar
- vocabulary
- watching videos
- reading
- writing
- phonetics

La lezione avviene secondo schemi diversi: *insegnante - gruppo classe*; *insegnante - studente*; *studente – studente* (role-plays); *gruppi di studenti* (cooperative learning o problem solving).

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzano vari sussidi didattici quali: libro di testo, schede, immagini, audio e video cd, software didattico, letture semplificate, Internet.

Questa varietà di esercitazione aiuta a mantenere vivo l'interesse dello studente e a coinvolgerlo attivamente nella lezione, stimolandolo a pensare e a comunicare con i compagni e con l'insegnante.

Durante la lezione predomina l'uso della lingua inglese anche nelle comunicazioni tecniche quali indicazioni di pagine, consegna dei lavori domestici, spiegazione di attività ecc.; eccezione è la spiegazione grammaticale che necessita di chiarezza ed analisi comparata con la propria lingua madre e altre lingue straniere classiche e moderne conosciute o oggetto di studio.

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tiplogia e frequenze delle verifiche

La **verifica** viene effettuata tramite :

prove scritte (non meno di 2 nel trimestre, 2 nel pentamestre) di tipo oggettivo (esercizi grammaticali di completamento, trasformazione, cloze test, reading comprehension) e di tipo soggettivo (lettere, dialoghi aperti, dialoghi su traccia).

valutazioni orali (almeno 1 nel trimestre e non meno di 2 nel pentamestre) descrizione di una foto, riassunto ed elaborazione di letture, roleplay ossia tracce di dialogo concernenti funzioni linguistiche apprese (esprimere preferenze, presentarsi, dare indicazioni di luogo etc.) e attività di listening comprehension (ascolto).

Per ciò che concerne le abilità orali, al fine di accertare il raggiungimento delle competenze, la verifica sarà continua e costante ed avrà soprattutto una **funzione formativa**; affinché la valutazione complessiva tenga conto di ogni aspetto e fase del complesso processo di apprendimento, saranno valutate anche le prestazioni di entità minima.

6.2 Criteri di Valutazione

Per la **valutazione sommativa** si terrà conto del livello di partenza di ciascun studente, dell'atteggiamento che egli ha dimostrato nei confronti della disciplina, delle attività proposte in classe e nel ritmo di lavoro oltre a tenere in considerazione il progresso conseguito dal medesimo in base alle proprie potenzialità.

La valutazione delle prove scritte avviene assegnando ad ogni esercizio un punteggio, diverso a seconda della difficoltà e delle abilità coinvolte per svolgerlo (pesi diversi); il punteggio totale equivale alla votazione massima (10). La sufficienza (6) corrisponde generalmente al raggiungimento del 60% del punteggio totale.

La valutazione delle prove orali (colloqui) avviene utilizzando delle griglie in cui compaiono vari parametri: la scioltezza nell'esposizione, la padronanza lessicale, l'accuratezza linguistica, la pronuncia e l'intonazione oltre alla comprensione delle domande poste e alla correttezza delle risposte fornite.

Luogo e Data: Cuneo, 1 ottobre, 2026

Firma del Docente: *Nadia Margaria*

(Nota: La sezione seguente va compilata esclusivamente in caso di variazioni nel corso dell'anno scolastico)

7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20___
Firma del Docente: _____